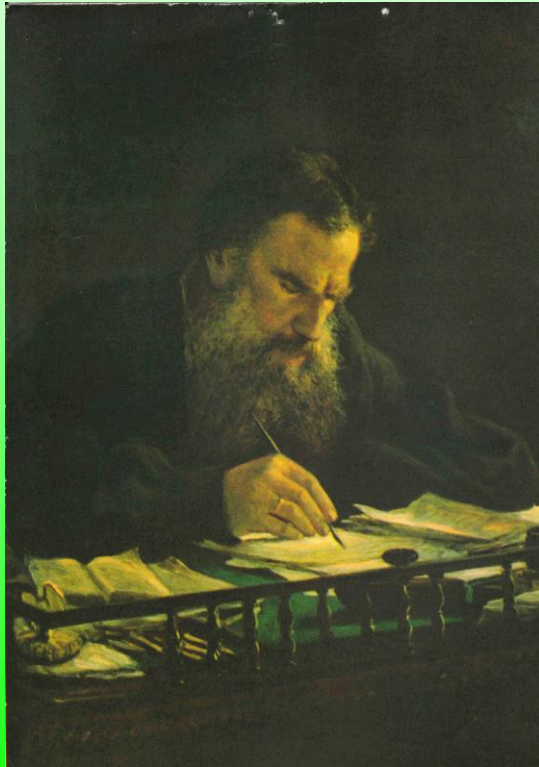


**Л.Н. ТОЛСТОЙ - человек,
мыслитель, писатель
1828 - 1910**



Выполнила
учитель литературы
МОУ «СОШ №24»
Абраменко Л. А.

Толстой рассказал нам о русской жизни почти столько же, как и вся остальная литература.

М.Горький.

Ежели бы мне сказали, что то, что я напишу, будут читать теперешние дети лет через двадцать и будут над ним плакать и смеяться и полюблять жизнь, я бы посвятил ему всю свою жизнь и все свои силы.

Л.Н.Толстой (из письма П.Д.Боборыкину, 1865г.)

Родственники Толстого - его выдающиеся предки



**Пётр Андреевич
Толстой,
сподвижник Петра**



**Дед Толстого
И.А. Толстой**



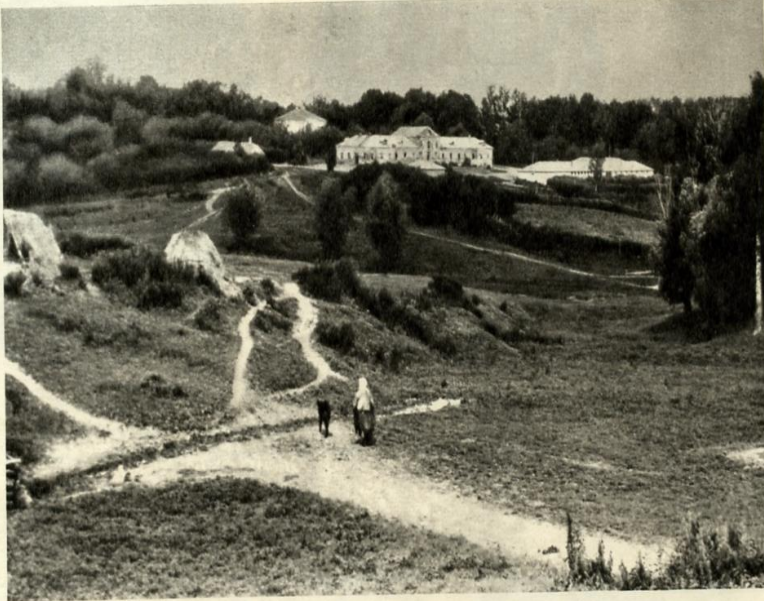
**Род Толстых связан
с Москвой**



**Бабка Толстого
Пелагея Николаевна**

«Без Ясной
Поляны я
трудно могу
себе
представить
Россию...»

ВИД
НА
УСАДЬБУ
ЯСНАЯ
ПОЛЯНА.



«Без своей Ясной Поляны я трудно могу себе представить Россию и свое отношение к ней».

Л. Толстой



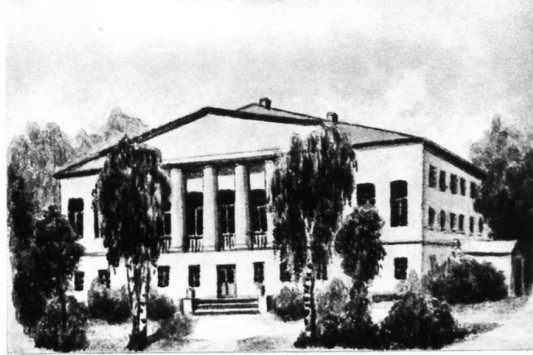
По своему происхождению Лев Николаевич принадлежал к знаменитым дворянским фамилиям Толстых (со стороны отца) и Волконских (со стороны матери), давших целый ряд государственных и военных деятелей, известных в истории России.

НИКОЛАЙ СЕРГЕЕВИЧ ВОЛКОНСКИЙ,
ДЕД Л. Н. ТОЛСТОГО, ВОЕННЫЙ ГУБЕРНАТОР
АРХАНГЕЛЬСКА ПРИ ПАВЛЕ I, ГЕНЕРАЛ-АНШЕФ.
С портрета Ф. С. Рокотова. 1780-е годы.

Родители Л.Н.Толстого



Ясная Поляна, въезд в усадьбу
Фотография. 1908 г.



Дом в Ясной Поляне (ныне не существующий), в котором родился Л. Н. Толстой
Рисунок К. Семенова

Лев Николаевич Толстой родился 9 сентября 1828 года в Ясной Поляне. Родители его происходили из старинных дворянских родов и были, по словам самого писателя, „люди образованные, добрые, благочестивые“. Матери своей Толстой не помнил: она умерла, когда ему было полтора года. Из писем и рассказов окружающих он воссоздал впоследствии для себя ее духовный облик, поэтический и привлекательный. Отец Толстого был человеком „свободным, не служащим и немного фрондирующим правительству“. Некоторые их черты запечатлены были Толстым в образах княжны Марьи и Николая Ростова в романе „Война и мир“.

Силуэтный портрет матери
Л. Н. Толстого — М. Н. Волконской
(единственное сохранившееся изображение)



Отец Л. Н. Толстого — Н. И. Толстой
Портрет работы неизвестного художника



Силуэтный портрет
матери — М.Н.
Волконской

Отец Л.Толстого -Н.И.
Толстой

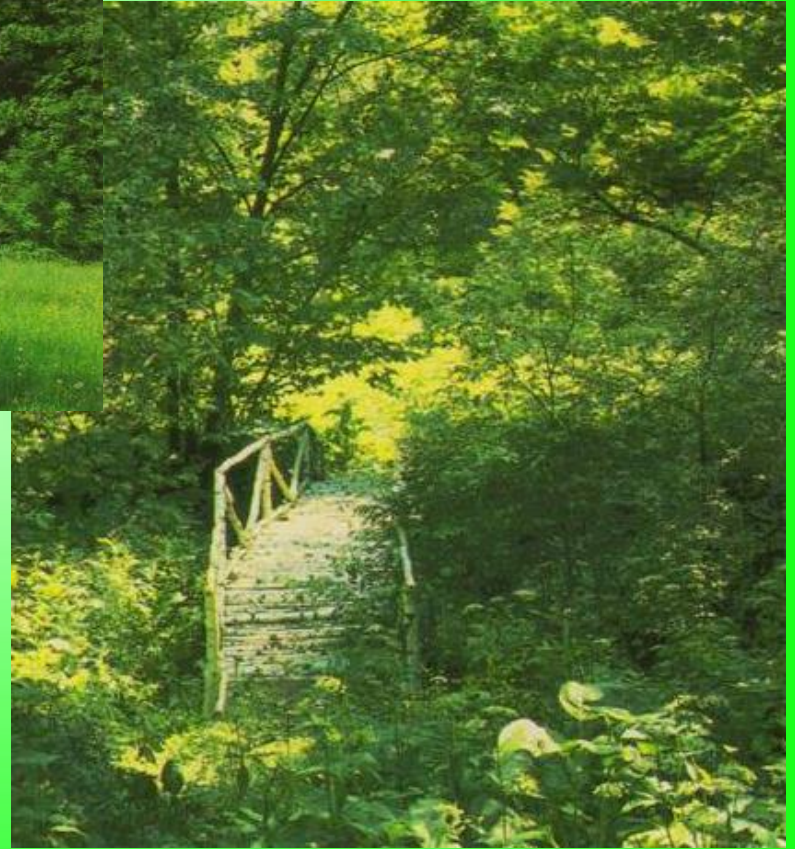
Ясная поляна – родовое имение Толстых



Дом Толстых



**Среднерусская природа,
которую так любил Толстой**



Ясная Поляна – здесь прошла вся жизнь Толстого



Здесь, как думалось юному Лёве, была зарыта ЗЕЛЁНАЯ ПАЛОЧКА...

Москва

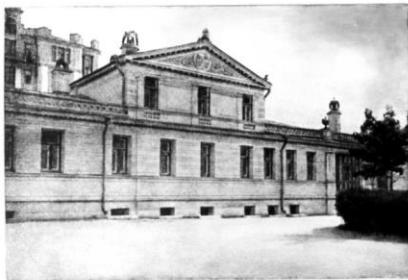


Москва. Вид на набережную и Москворецкий мост. Литография Деларюссера с рисунка А. Каволя. 1825 г.

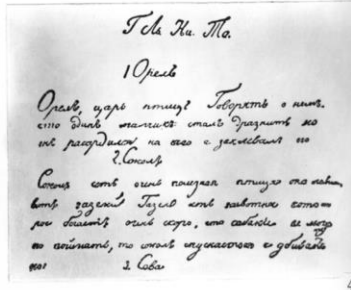
В 1837 году семья Толстых из Ясной Поляны переехала в Москву. Первое впечатление от Москвы было сильным и радостным: „Был хороший день, и я помню свое восхищение при виде московских церквей и домов...“

В июне этого же года внезапно умер отец Толстого. Главная роль в воспитании детей выпала на долю их дальней родственницы Т. А. Ергольской. Она была „самое важное лицо в смысле влияния на мою жизнь, — говорил потом Л. Н. Толстой, — она научила меня духовному наслаждению любви“, „прелести неторопливой, одинокой жизни“.

Дом в Москве на Плющихе (№ 11), где Толстые поселились в 1837 г. Фотография



Первый автограф Толстого — ученическое сочинение „Орел“. 1835 г.



В 1837 г. Семья Толстых переехала в Москву

«..Я помню своё восхищенье при виде московских церквей и домов...»



**Толстой -
студент**



**Ректор Казанского
университета Лобачевский**



С 1841г. Толстые жили в Казани



Юный Толстой

Толстой- участник обороны Севастополя в Крымской войне



Л. Н. Толстой—участник обороны Севастополя в Крымской войне 1853—1856 гг. Фотография

С ноября 1854 по ноябрь 1855 года Толстой находится на военной службе в Крымской армии, участвует в обороне Севастополя.

Впечатления Толстого этой поры легли в основу его «Севастопольских рассказов». После второго из них—«Севастополя в мае»—Некрасов писал Толстому: «Это именно то, что надо теперь русскому обществу: правда,— правда, которой со смертью Гоголя так мало осталось в русской литературе. Эта правда в том виде, в каком вносите Вы ее в нашу литературу, есть нечто у нас совершенно новое. Я не знаю писателя теперь, который бы так заставлял любить себя и так горячо себе сочувствовать, как тот, к которому пишу».

Защитники Севастополя
Литография с рисунка В. Тажма. 1855 г.



1853-1856 гг.

Впечатления этой поры легли в основу его «Севастопольских рассказов».

«Это именно то, что надо теперь русскому обществу: правда, - правда, которой так мало осталось в русской литературе»

Н. Некрасов

Оборона Севастополя

«Война-это грязь, кровь, страдания, смерть».

Л.Толстой





**В 1862г. Толстой
женится на Софье
Берс**



Жена Толстого

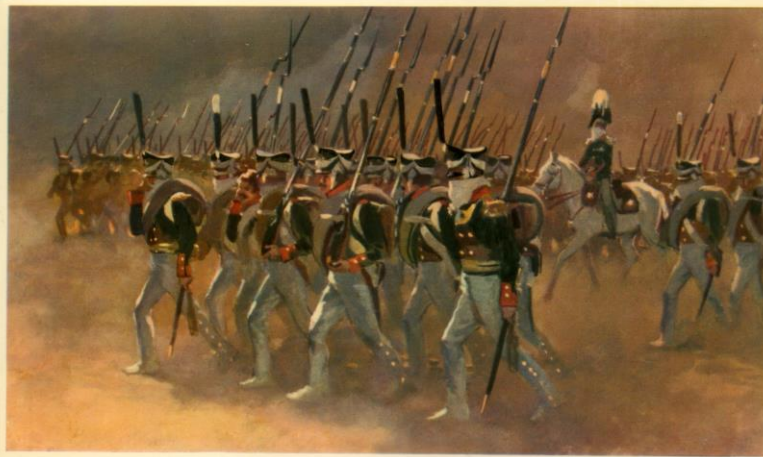


**С 1862г.
Толстой
поселился в
родовом
имении
навсегда**



Сёстры Берс

«Война и Мир»-роман-эпопея



Отступление русских войск от Смоленска.



... трудно представить себе историческое лицо, деятельность которого направлена в одну и ту же цель. Трудно вообразить себе цель, более достойную и более благородную, чем благо всего народа, ... к достижению, которой велики направлены деятельность Вульфова в 1812 году.

В этом романе Толстой любил «мысль народную»

Исторический роман-эпопея, центр изображения которого- война 1812г.

Герои Отечественной войны

1812 г.

ДЕНИС
ДАВЫДОВ

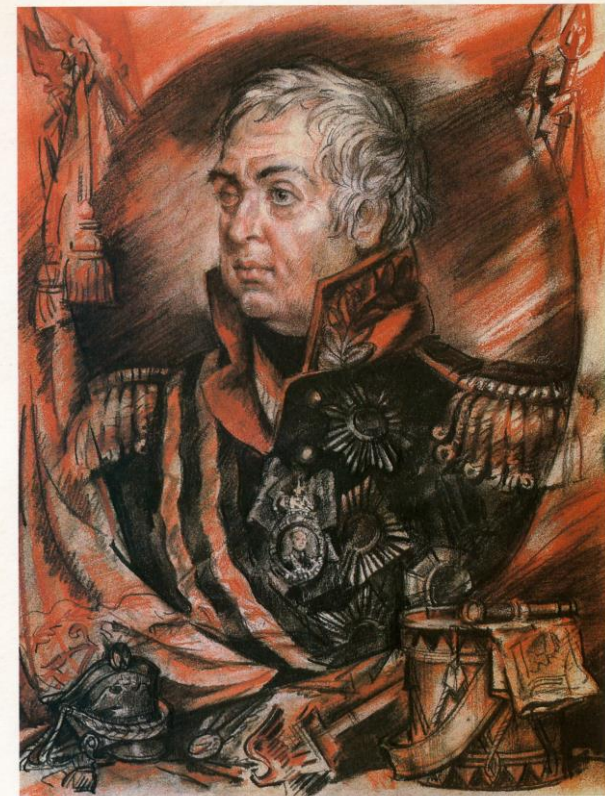


Петр Иванович Багратион
1765—1812

БАГРАТИОН



Денис Васильевич Давыдов
1784—1839



Михаил Илларионович Кутузов
1745—1813

КУТУЗОВ

Денисов в партизанском отряде

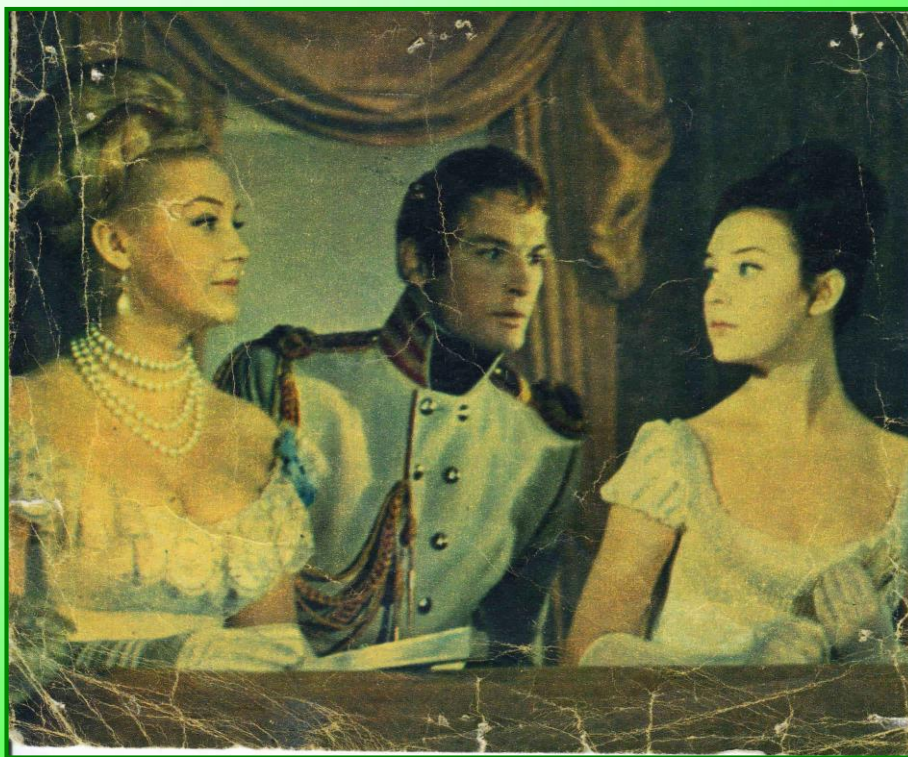


22-го октября Денисов, ... находился со своей партией в самом разгаре партизанских страстей. С утра он со своей партией был на ходу...

- «Дубина народной войны поднялась со всей своею грозною и величественною силою..»
- «...благо тому народу, который в минуту испытания...поднимает первую попавшуюся дубину и гвоздит ею до тех пор, пока в душе его чувство оскорбления и мести не заменится презрением и жалостью»

Роман «Война и мир»

Кадр из фильма С. Бондарчука: Элен, Анатолий и Наташа Ростова



1863 – 1865г.г. – время работы над романом - эпопеей



Семья Ростовых



Юная Наташа



Наташа Ростова.

Сцена на охоте

Наташа на первом балу

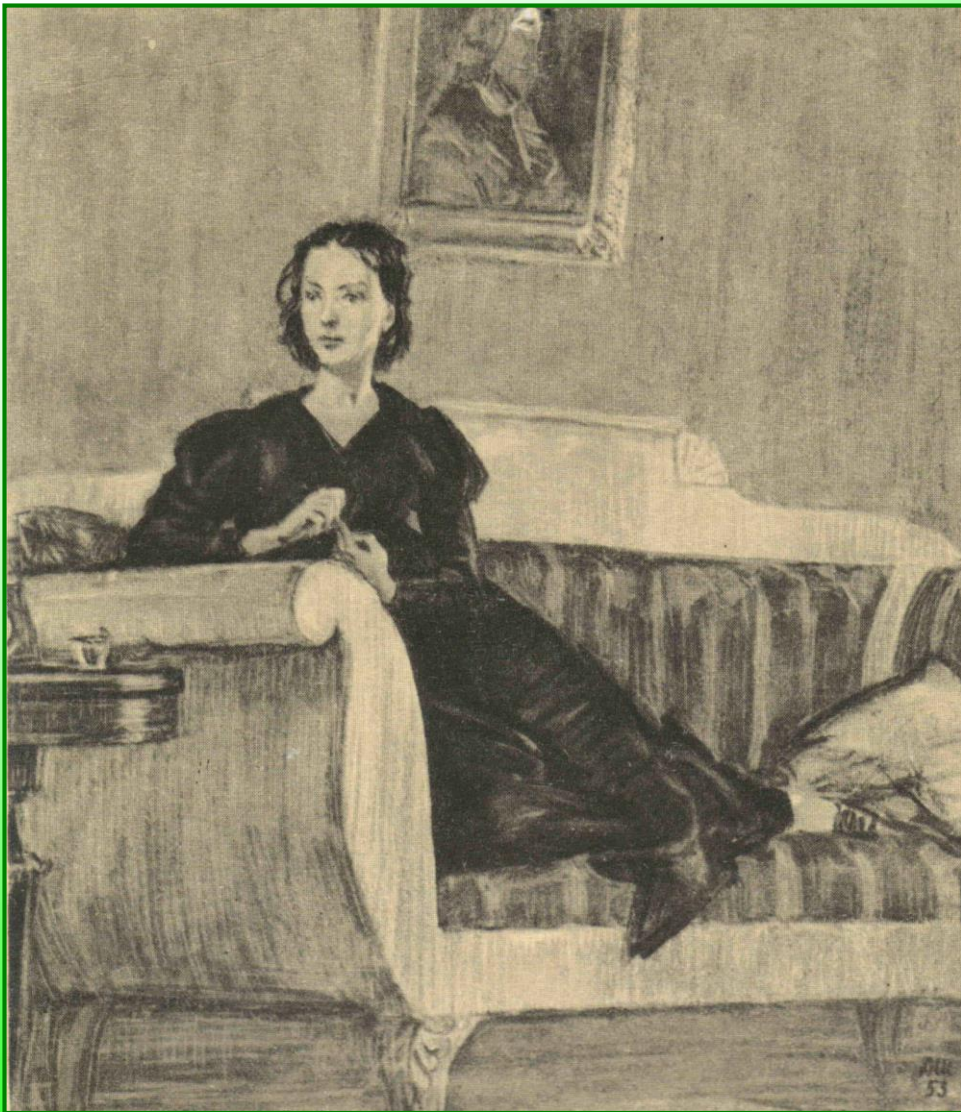




Князь Андрей и Наташа Ростова



**Кадры из фильма «Война и мир»
В роли Наташи – Л. Савельева**



**Наташа после жестоких
жизненных испытаний**



Из фильма
«Анна Каренина»

В 1873 г. Началась работа над романом «Анна Каренина»



- М.А. Дьякова-Сухотина. Её история нашла отражение в истории Анны



- М.А. Гартунг- Дочь Пушкина. Черты её внешнего облика Толстой придал Анне Карениной



Вронский



Анна Каренина с сыном

Толстой на пашне и на покосе в Ясной Поляне



Картина И. Репина
1887 г.

**«...жизнь нашего
круга...опротивела
мне, потеряла
всякий смысл...»**



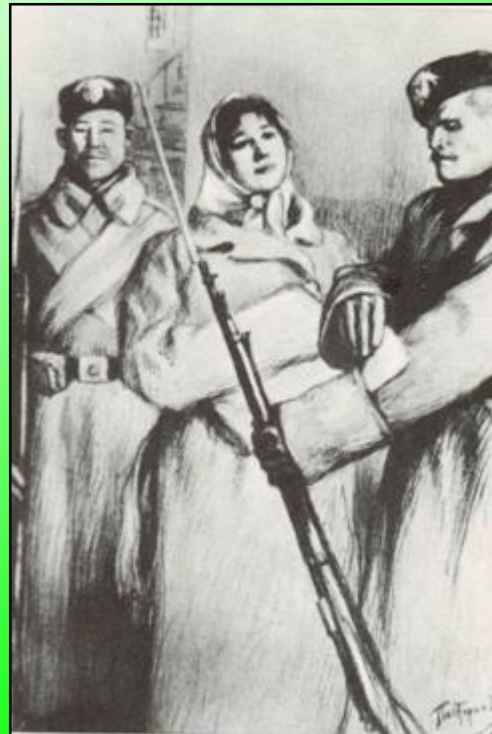
Фотография 1900-е гг.



За работой в своём кабинете



Утро Нехлюдова



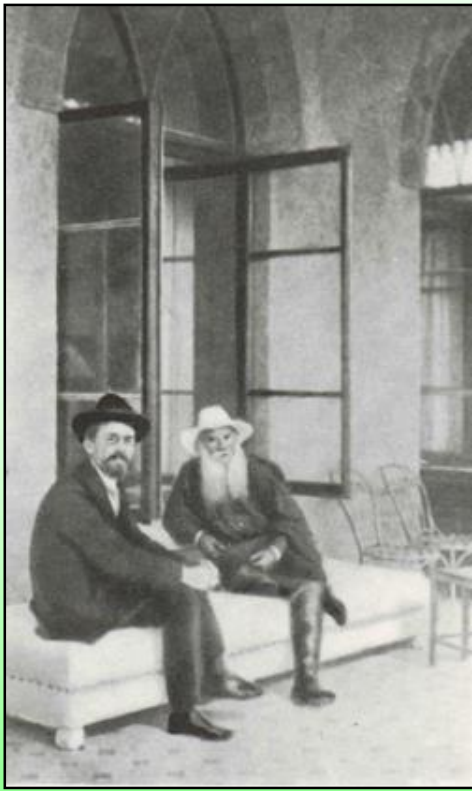
**Катюша Маслова
по дороге в суд**

**Иллюстрации к роману
«Воскресение»**

Худ. Л.О. Пастернак

**«Нет человека,
более
достойного
имени гения..»**

М. Горький



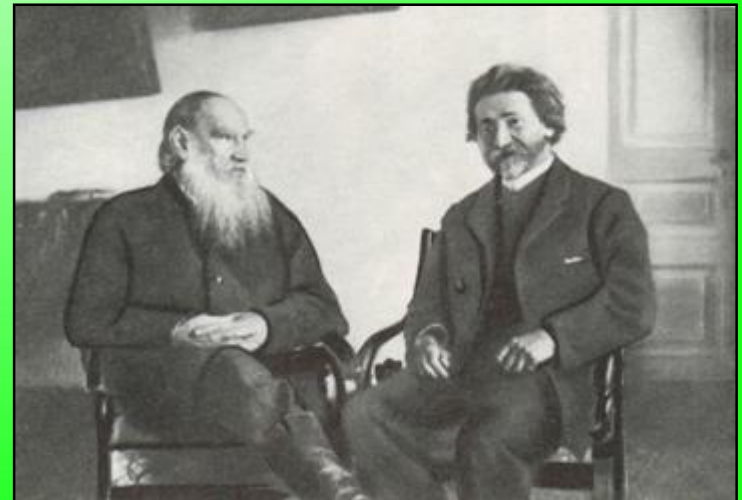
**Толстой и Чехов.
1901 г.**



С Горьким в Ясной Поляне



С Л. Андреевым



С И.Е. Репиным



Ясная Поляна зимой



Могила великого писателя – просто холм земли,
покрытый травой

Этапы жизненного и идейно-творческого развития Л.Толстого

1828-1849г.г. Детство, отрочество, юность: истоки личности.

1849-1851г.г. Ясная Поляна: опыт самостоятельной жизни.

1851-1855г.г. Военная служба. На пути у «Войне и миру».

1860-1870г.г. Писатель, общественный деятель, педагог.

1880-1890г.г. «Я отрёкся от жизни нашего круга».

1900-1910г.г. Люди и встречи. Исход.

Опорные положения по этапам

1828 – 1849годы. Детство, отрочество, юность: истоки личности Л.Н.Толстого.

Ясная Поляна: чувство красоты, сердечности, Родины (повесть «Детство»,

«**Быть, а не казаться**»; жажда правды и справедливости, острое чувство фальши. «Зелёная палочка» (и «поиски» её в «Кавказском пленнике» и «После бала»).

Студенческая пора: стремление найти себя; «Правила жизни». Жить для других, для добра – нравственное кредо.

Сложность и противоречивость интересов.

Борьба с собой и её отражение в последующем творчестве (например, в «Войне и мире» - искания Пьера Безухова).



*Каждый человек – алмаз, который может
очистить и не очистить себя. В той мере, в
которой он очищен, через него светит вечный
свет. Стало быть, дело человека не стараться
светить, но стараться очищать себя.*

Л.Н.Толстой.